

Licenciada

Gladis Elizabeth Palala Gálvez

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Licenciada Palala

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1078-2017 y Acuerdo Ministerial 34-2017**, correspondiente al mes de julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo número 000279.

Actividades

Investigación Arqueológica con excavaciones de sondeo en el Área Sur Este y Sur Oeste del Grupo Central del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

Se continuaron los trabajos exploratorios al sur oeste del Grupo Central del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (Ilustración 1), según lo establecido en el POA 2017 (Plan Operativo Anual 2017), los cuales se plasmarán a continuación:

Operación DD-24a

Ubicación: Área Sur Oeste, Sector "El Piñal"; Dimensiones: 100cm norte-sur y 200 cm este-oeste; Orientación: 10° noreste.

Lote	Profundidad	Esquina	Período	Descripción
3	0 a 44 cm	A	-----	Arena Volcánica
5	44 a 68 cm	A	-----	¿Relleno Natural?
6	68 a 104 cm	A	-----	¿Relleno Natural?
7	104 a 135 cm	A	-----	Suelo Natural

Descripción de los suelos en operación DD-24a:

DD-24a/3: Arena volcánica.

DD-24a/5: Barro café oscuro, poco micáceo, pastoso.

DD-24a/6: Barro café claro, micáceo, compacto.

DD-24a/7: Barro café amarillento, micáceo, arenoso.

Resultado: Operación que no reporto material cultural.

Operación EE-24a

Ubicación: Área Sur Oeste, Sector "El Piñal"; Dimensiones: 100cm norte-sur y 200 cm este-oeste.

Lote	Profundidad	Esquina	Período	Descripción
3	0 a 44 cm	A	Arena Volcánica
5	44 a 68 cm	A	¿Relleno Natural?
6	68 a 104 cm	A	¿Relleno Natural?
7	104 a 135 cm	A	Suelo Natural

Descripción de los suelos en operación EE-24a:

EE-24a/3: Arena volcánica.

EE-24a/5: Barro café oscuro, poco micáceo, pastoso.

EE-24a/6: Barro café claro, micáceo, compacto.

EE-24a/7: Barro café amarillento, micáceo, arenoso.

Resultado: Operación que no reporto material cultural

Operación GG-24a

Ubicación: Área Sur Oeste, Sector "El Piñal"; Dimensiones: 100cm norte-sur y 200 cm este-oeste.

Lote	Profundidad	Esquina	Período	Descripción
3	0 a 30 cm	A	Arena Volcánica
5	30 a 60 cm	A	¿Relleno Natural?
6	60 a 85 cm	A	¿Relleno Natural?
7	85 a 106 cm	A	Suelo Natural

Descripción de los suelos en operación GG-24a:

GG-24a/3: Arena volcánica.

GG-24a/5: Barro café oscuro, poco micáceo, pastoso.

GG-24a/6: Barro café claro, micáceo, compacto.

GG-24a/7: Barro café amarillento, micáceo, arenoso.

Resultado: Operación que no reportó material cultural

Operación GG-25a

Ubicación: Área Sur Oeste, Sector "El Piñal"; Dimensiones: 100cm norte-sur y 200 cm este-oeste.

Lote	Profundidad	Esquina	Período	Descripción
3	0 a 35 cm	A	-----	Arena Volcánica
5	35 a 60 cm	A	-----	¿Relleno Natural?
6	60 a 102 cm	A	-----	¿Relleno Natural?

Descripción de los suelos en operación GG-25a:

GG-25a/3: Arena volcánica.

GG-25a/5: Barro café oscuro, poco micáceo, pastoso.

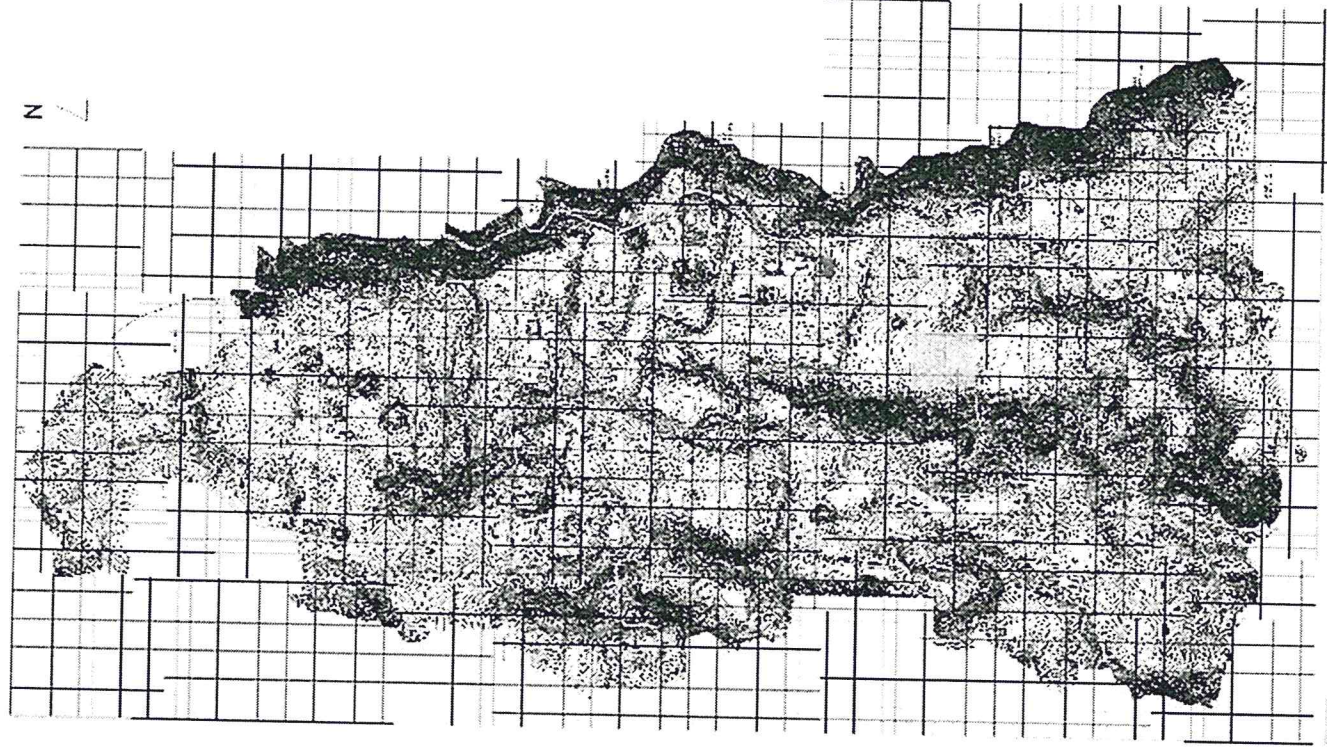
GG-25a/6: Barro café amarillento, micáceo, arenoso.

Resultado: Operación que no reportó material cultural.

Programa de Estudio de Obsidiana

Se continuó con el análisis de los artefactos de obsidiana. Durante el mes de julio se lograron analizar 91 artefactos de obsidiana, que provenían de la siguiente operación y lotes:

- Operación AA9e, Lotes: 8=20 artefactos, 9=13 artefactos, 10=10 artefactos, 12=11 artefactos; 13=8 artefactos, 14=6 artefactos, 17=2 artefactos, 17A=21.



Excavación 2017

Ilustración 1. Mapa ubicando el área de excavación.

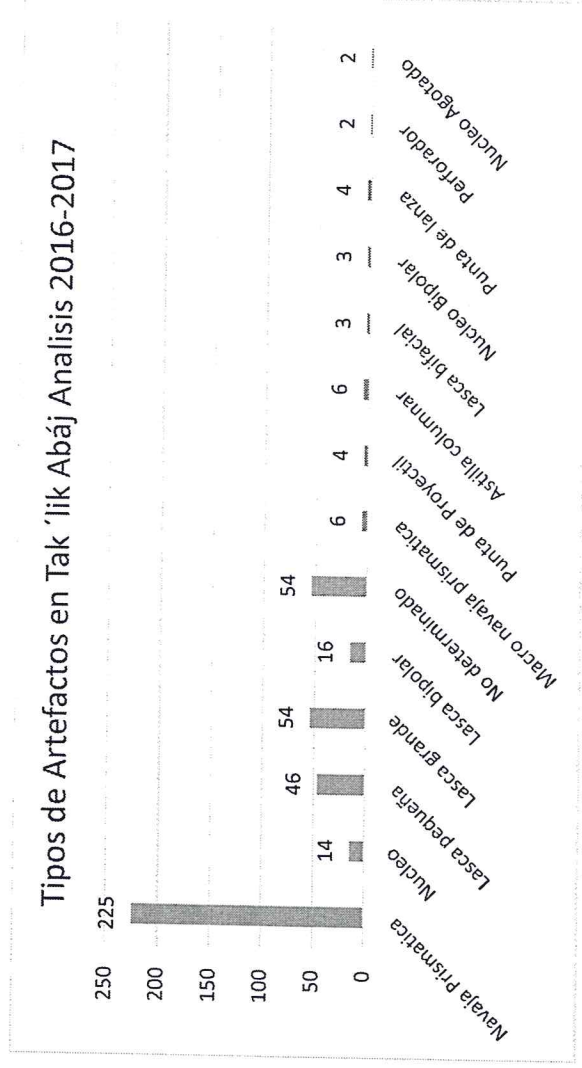
Resultados

Investigación Arqueológica con excavaciones de sondeo en el Área Sur Este y Sur Oeste del Grupo Central del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

Las excavaciones que se han realizado en el Sector "El Piñal" nos han revelado valiosa información correspondiente la ocupación al Sur Oeste del Grupo Central. A diferencia de los sectores investigados años atrás al sur, en el Sector "El Piñal", ya que los rellenos en esta área no presentaron hasta el momento material cultural por lo que surge la pregunta ¿Será que estos rellenos fueron utilizados para ampliar las áreas? O cabe la posibilidad que estos suelos fueron utilizados como áreas para el cultivo o simplemente no fueron utilizados. Falta realizar estudios enfocados en analizar los suelos para encontrar evidencia que ayude a comprender y entender la función de dichas áreas.

Programa de Estudio de Obsidiana

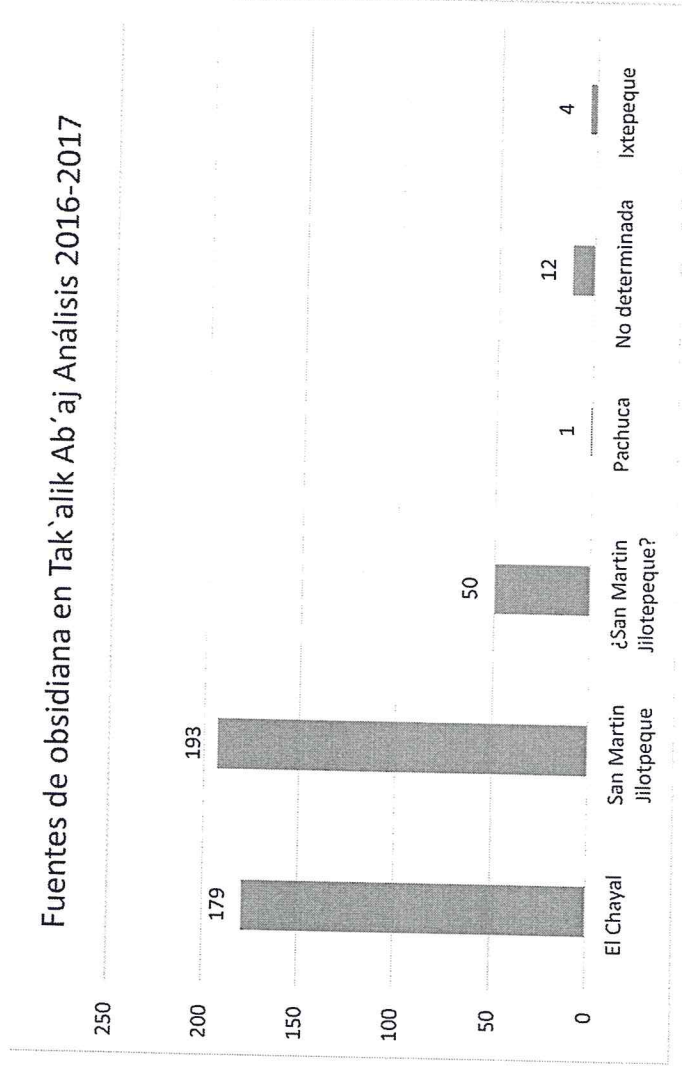
La siguiente grafica (Grafica 1) nos indica que el artefacto predominante en Tak'alik Ab'aj fue la navaja prismática (225 artefactos) de la muestra analizada, siguiéndole las lascas grandes (54 artefactos) y por ultimo tenemos las lascas pequeñas (46 artefactos).



Gráfica 1. Tipos de Artefactos en Tak'alik Ab'aj. Análisis 2106-2017.

En la gráfica 2 podemos observar que Tak'alik Ab'aj cuenta con 5 diferentes fuentes de obsidiana. Sin embargo, la frecuencia de las mismas dependerá de ciertas características presentes en cada yacimiento. En el análisis efectuado hasta el momento (años 2016-2017) nos apunta que el material procedente de la fuente denominada San Martín Jilotepeque se alza con (193 piezas) sobresaliendo las navajas prismáticas y las lascas como se ve plasmado en la gráfica no.1. Muy cerca

tenemos la presencia de artefactos de El Chayal con (179piezas) siendo la segunda fuente más utilizada en Tak`alik Ab`aj.

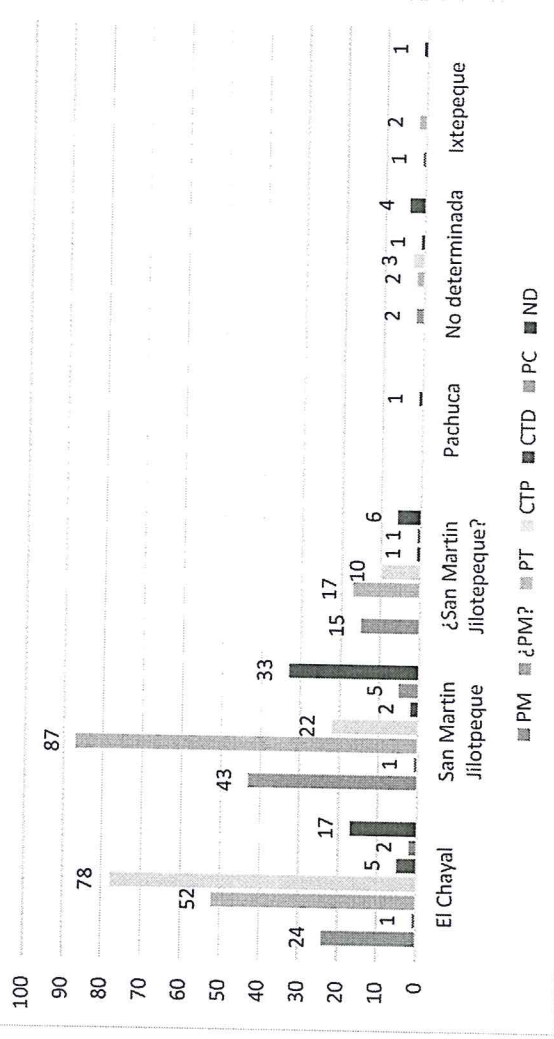


Gráfica 2. Fuentes de obsidiana en Tak`alik Ab`aj (Análisis 2016-2017)

En la gráfica 3 podemos observar que para el Preclásico Medio la fuente predominante fue la de San Martin Jilotepeque con 43 unidades, dejando por debajo al El Chayal con 24 unidades y 15 unidades que se tiene con claridad si es San Martin Jilotepeque. Para el Preclásico Tardío se ve un incremento en el uso de la fuente del El Chayal, sin embargo, aún predomina el material de San Martin Jilotepeque. Un cambio muy evidente se observa durante el Clásico Temprano, la fuente del El Chayal predomina para este periodo con 78 unidades, dejando en segundo plano a San Martin Jilotepeque. Para los posteriores periodos se ven una baja en la utilización de artefactos de obsidiana evidenciando el abandono del sitio.

Los datos obtenidos en el análisis del material de obsidiana nos indican hasta el momento que la fuente de obsidiana más utilizada fue la de San Martin Jilotepeque y por sus características la navaja prismática está dentro de los artefactos más utilizados en Tak`alik Ab`aj. La fuerte presencia de navajas prismáticas es indiscutible en Tak`alik Ab`aj, sin embargo, surge las preguntas, ¿Estas fueron fabricadas en Tak`alik Ab`aj? o ¿Los artefactos fueron elaborados directamente del yacimiento de obsidiana? Las excavaciones arqueológicas revelan que en algunos sectores se han encontrado cantidades de desechos de talla, pero no se han recuperado las herramientas para su manufactura siendo un obstáculo para determinar posibles talleres de talla.

Fuentes de obsidiana por temporalidad Análisis 2016-2017



Gráfica 3. Fuentes de obsidiana y su distribución en el tiempo.

Vo. Bo. 
ARQUEOLOGO
Miguel Ortega Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLOGICO TAKAMIA A.C.


 Carlos Alberto Espigares Luarda